

FINITION & COULEURS

ART COLOR

Adjuvants spécifiques pour badigeon ART LIME®

ART COLOR est un complément du matériau ART LIME® qui permet l'application du badigeon sur des surfaces silicatées.

La facilité d'emploi et l'excellente perméabilité à la vapeur d'eau, sont les atouts majeurs de cette technique ancestrale reproduite par AMONIT.

A l'opposé du badigeon ART LIME®, **ART COLOR** est destiné à la réalisation de mise en teinte et protection sur des supports ne répondant pas aux exigences d'un badigeon traditionnel, et sur des typologies de bâtiment adapté.

Domaine d'utilisation

ART COLOR est destiné à la mise en couleur des surfaces afin d'harmoniser et de protéger la façade après les travaux de restauration.

Ce badigeon protège et laisse respirer le support. Il est incombustible et sans COV.

Supports admissibles

Supports minéraux présentant une faible porosité de surface, surfaces silicatées peu poreuse.

Limites d'emploi

ART COLOR ne doit pas être appliqué sur les peintures anciennes, sur les soubassements exposés et sur les supports hydrofugés.

Ne pas appliquer d'hydrofuge sur le badigeon avant la carbonatation complète (de 2 à 4 semaines en fonction des conditions météorologiques).

Les reprises de maçonnerie devront être sèches avant la mise en œuvre de **ART COLOR**.

Préparation du support

Les supports doivent être restaurés.

Humidifier le support par brumisation. Il est important d'avoir une bonne homogénéité d'humidification pour obtenir une carbonatation régulière.

Application

Avant application, mélanger le ART LIME et le composant ART COLOR, puis malaxer **ART LIME®**

Après brumisation de la façade, l'application se fera à la brosse en soie, de haut en bas en évitant les ruptures et les surcharges.

ART COLOR est applicable en 2 couches minimum à intervalle de 12 heures, il est important de réhumidifier la façade entre 2 couches.

La deuxième couche pourra être diluée à hauteur de 30% d'eau (4,5 l d'eau pour une seau de 15 kg).

Le badigeon ne présente pas sa couleur définitive lors de l'application : il s'opacifie lors du séchage et prendra sa teinte après la carbonatation totale, qui peut prendre de 2 à 4 semaines en fonction de l'hygrométrie ambiante.

Il est indispensable de protéger de la pluie l'échafaudage et les surfaces badigeonnées pendant toute la durée des travaux pour éviter :

- le rejaillissement des eaux de pluie de l'échafaudage vers la façade
- le ruissellement des eaux de pluie le long des surfaces fraîchement badigeonnées.

Il est important, de ne pas hydrofuger avant carbonatation complète du badigeon sous peine de voir apparaître des taches blanches.

Le temps nécessaire à la carbonatation du badigeon **ART COLOR** sera de 2 à 4 semaines suivant les conditions climatiques.

En cas d'application d'un hydrofuge, il est conseillé d'utiliser HYDRO-COLOR (cf. fiche technique).

ART COLOR

Adjuvant spécifique pour badigeon ART LIME®

Caractéristiques techniques

Conditionnement	Pot de 1l et flacon de 60ml. Les emballages doivent être conservés à l'abri du gel.
Consommation	250g/m ² pour une dilution à 30%. (1kg pour 4m ²).
Température d'utilisation	Entre 5° et 30°C. Ne pas appliquer sur support chaud, gelé ou en cours de dégel.
Aspect	Gel blanc
PH	8,15
Composition	Copolymère acrylique.
Recommandations	Consulter la fiche de données de sécurité avant toute utilisation.

Code(s) articles

2641-2592

Outillages/Accessoires

Brosse en soie.

Nettoyage des outils

A l'eau claire.

EN SAVOIR +

- L'humidification de la façade est primordiale, un support sec absorberait l'eau du badigeon et provoquerait un farinage.
- A très forte dilution, **ART LIME®** peut être utilisé pour la réalisation de patine formant un voile de couleur transparent.
- La carbonatation du badigeon va entraîner une baisse de son Ph d'origine permettant ainsi après quelques semaines, l'application d'un hydrofuge sans réaction avec son Ph.