

FINITION & COULEURS

ART LIME®

Badigeon à base de chaux aérienne.

ART LIME® est une pâte de chaux vive éteinte et micro filtrée, qui a été préalablement vieillie dans son eau d'extinction additionnée d'adjuvants naturels et traditionnels.

La facilité d'emploi et l'excellente perméabilité à la vapeur d'eau, sont les atouts majeurs de cette technique ancestrale reproduite par AMONIT.

ART LIME® est composé d'une gamme de coloris standards, il peut se décliner dans de nombreuses autres teintes spéciales, par ajout de pigments naturels.

Domaine d'utilisation

ART LIME® est destiné à la mise en couleur des surfaces afin d'harmoniser et de protéger la façade après les travaux de restauration.

Ce badigeon protège et laisse respirer le support. Il est incombustible et sans COV.

Supports admissibles

Enduits plâtre & chaux, pierre de taille, stuc, maçonnerie de moellons, enduits à la chaux aérienne, briques pleines d'argile et silico-calcaires.

Limites d'emploi

ART LIME® ne doit pas être appliqué sur les surfaces non poreuses, sur le plâtre fin, sur les enduits ciments, sur les mortiers métalliques, sur les surfaces silicatées, sur les peintures anciennes, sur les soubassements exposés et sur les supports hydrofugés.

Pour les supports à faible porosité, utiliser la référence ART COLOR.

Ne pas appliquer d'hydrofuge sur le badigeon avant la carbonatation complète (de 2 à 4 semaines en fonction des conditions météorologiques).

Les reprises de maçonnerie devront être sèches avant la mise en œuvre de **ART LIME®**.

Préparation du support

Les supports doivent être restaurés et présenter une excellente porosité de surface afin de laisser pénétrer le badigeon en profondeur.

Humidifier le support par brumisation. Il est important d'avoir une bonne homogénéité d'humidification pour obtenir une carbonatation régulière.

Application

Avant application, malaxer **ART LIME®** et ajouter 30% d'eau propre minimum (4.5 l d'eau pour un seau de 15 kg). Il est conseillé de faire des essais de dilution afin de valider la teinte. Noter le taux de dilution pour reproduire à grande échelle. Le taux de dilution est ajustable sans limitation, mais devra être au minimum de 30%.

Après brumisation de la façade, l'application se fera à la brosse en soie, de haut en bas en évitant les ruptures et les surcharges.

ART LIME® est applicable en 2 couches minimum à intervalle de 12 heures, il est important de réhumidifier la façade entre 2 couches.

Le badigeon ne présente pas sa couleur définitive lors de l'application : il s'opacifie lors du séchage et prendra sa teinte après la carbonatation totale, qui peut prendre de 2 à 4 semaines en fonction de l'hygrométrie ambiante.

Il est indispensable de protéger de la pluie l'échafaudage et les surfaces badigeonnées pendant toute la durée des travaux pour éviter :

- le rejaillissement des eaux de pluie de l'échafaudage vers la façade
- le ruissellement des eaux de pluie le long des surfaces fraîchement badigeonnées.

ART LIME®

Badigeon à base de chaux aérienne.

Il est important, de ne pas hydrofuger avant carbonatation complète du badigeon sous peine de voir apparaître des taches blanches.

Le temps nécessaire à la carbonatation du badigeon **ART LIME®** sera de 2 à 4 semaines suivant les conditions climatiques.

En cas d'application d'un hydrofuge, il est conseillé d'utiliser HYDRO-COLOR (cf. fiche technique).

Code(s) articles

0583 -0757 - Teintes blanches

Références couleurs, consulter notre catalogue.

Outillages/Accessoires

Brosse en soie.

Nettoyage des outils

A l'eau claire.

Caractéristiques techniques

Conditionnement	Seau de 1 kg ou 15 kg. Les emballages doivent être conservés à l'abri du gel.
Consommation	250 g/m ² pour une dilution à 30%. (1 kg pour 4 m ²).
Température d'utilisation	Entre 5° et 30°C. Ne pas appliquer sur support chaud, gelé ou en cours de dégel.
Aspect	Pâte
PH	12
Densité	Non concerné
Granulométrie	Non concerné
Composition	Chaux en pâte Cl 90, pigments naturels et adjuvants spécifiques naturels.
Recommandations	Consulter la fiche de données de sécurité avant toute utilisation.

EN SAVOIR +

- Le badigeon évite le développement des bactéries.
- Notre nuancier **ART LIME®** est réalisé avec une dilution à 30 % d'eau. Il se compose de plus de 20 teintes en stock toute l'année.
- Mise à la teinte sur demande.
- L'humidification de la façade est primordiale, un support sec absorberait l'eau du badigeon et provoquerait un farinage.
- A très forte dilution, **ART LIME®** peut être utilisé pour la réalisation de patine formant un voile de couleur transparent.
- La carbonatation du badigeon va entraîner une baisse de son Ph d'origine permettant après quelques semaines, l'application d'un hydrofuge sans réaction avec son Ph.