

Gamme RESTAURER

PIGMENTS POUDRE

Gamme de pigments : ocre, oxyde, terre...

La collection **PIGMENTS** est constituée de pigments d'origine naturelle :

- terres (sienne naturelle, sienne calcinée, ombre, ombre calcinée)
- ocres (grise, jaune, rouge)

Et de pigments d'origine synthétique :

- oxydes rouge
- blanc de titane
- jaune citron
- noir ivoire

Ces pigments sont utilisés pour la mise en teinte des produits à base de plâtre ou de chaux tels que :

- la **CHAUX MILLÉSIMÉE**,
- les badigeons traditionnels à la chaux **ART LIME**,
- le Plâtre et Chaux traditionnel **PCAM**,
- les mortiers de réparation **FIXSTONE**, **MINERSTONE** et **RESISTONE**
- les micro-enduits décoratif **MONOCALC**, **SURFCALC** et **MINERSTYL**
- et les mortiers de rejointoiement **MINERJOINT**.

Domaine d'utilisation

La collection **PIGMENTS** est destinée à un usage en intérieur et en extérieur.

Limites d'emploi

Le dosage maximum est de 10% par rapport au liant employé. Au-delà de 10%, il est recommandé d'incorporer des fixateurs et des adjuvants.

Application

Les **PIGMENTS** en poudre s'incorporent dans tous les composants en poudre (**PCAM**, **FIXSTONE**, **MINERSTONE**, **RESISTONE**, **MINERSTYL**, **MINERJOINT**) avant gâchage afin de le colorer.

Les **PIGMENTS** en poudre s'incorporent dans tous les composants liquide ou pâteux (**CHAUX MILLESIMEE** et **ART LIME**) directement dans le produit afin de le colorer.

Caractéristiques techniques

Conditionnement	Sac de 25 kg
	Seau de 5 kg
	Pot de 750 g à 1 kg selon la densité des pigments
Température de stockage et d'utilisation	Entre 5° et 30°C
Aspect	Poudre
Composition	Pigments naturels et synthétiques
Recommandations	Consulter la fiche de données de sécurité avant toute utilisation.

Outillages/Accessoires

Truelle, langue de chat.

Nettoyage des outils

A l'eau claire.